

Før du maler

Fuktigheten i treverket må ikke overstige 15%. Mål fukt på utsatte bygningsdeler.

Mal aldri dersom det er risiko for regn og tåke. Temperaturen må være minimum 10 °C.

Påføring

Linoljemaling skal påføres meget tynt og jevnt. For tykke strøk kan føre til dårlig tørk og ujevn glans.

Malingen må fordrives godt for å oppnå et pent resultat.

Pensel

Det anbefales å bruke svinebustpensler, for eksempel fra Gnesta, som gir jevn og tynn innføring.

Penslene kan oppbevares i kokt linolje fra dag til dag mens arbeidet pågår.

Rengjør penslene i White Spirit og deretter linoljesåpe.

Omrøring og farge

Rør godt i spannet før og under arbeidet, og fjern eventuelt snerk på toppen.

Små fargeavvik kan forekomme mellom spann. Bland derfor inn maling fra nytt spann halvveis på flaten.

Dette gjelder kun toppstrøk.

Kvister

Innvendig må spesielt furukvister isoleres med kvistlakk i minimum å strøk før maling.

Utvendig anbefales det ikke å bruke kvistlakk, da dette kan gi dårlig vedheft.

Tynning utvendig

Utvendig maling bygges opp fra magert (grunning) til fet (toppstrøm).

Ved grunning tynnes linoljemaling med 40% lavaromatisk White Spirit.

Første strøk tynnes med 25%, og toppstrøket påføres ufortynnet.

Ved ekstra stor belastning kan det legges et ekstra strøk ufortynnet.

Tynning innvendig

Innvendig tynnes linoljemalingen med 20% ved grunning. 10% ved første strøk, og toppstrøket påføres ufortynnet.

Det er også mulig å male uten White Spirit innvendig, men da må malingen strykes ekstra tynt.

Alternativt kan det grunnes med linoljegrunning eller den vanntynnbare grunningen Slipgrund V.

Sparkel og kitt

Ved sparkling og kitting skal det brukes linoljesparkel og linoljekitt. Ikke bruk syntetisk kitt eller andre typer fugemasser.

Dersom underlaget er ulikt sugende, kan det oppstå matt filt. Disse bør få et ekstra strøk før toppstrøk.

Gulning

All linoljemaling gulner over tid. Lysforhold og temperatur påvirker hvor synlig gulningen blir.

Lukt

Linoljemaling lukter naturlig linolje i lengre tid etter tørking. Lukten er ikke helseskadelig.

Et tips er å sette ut skåler med eddik eller sitronskiver.

Linoljemaling anbefales ikke i skap eller andre lukkede rom på grunn av lukt og gulning.

Tørk

Linoljemaling trenger god ventilasjon og tilgang på frisk luft for å tørke.

Varmt og tørt klima gir best resultat. Utvendig maling anbefales utført mellom mai og august.

Tørketid mellom støkene er normalt 1-3 dager.

Maling på svært varme overflater kan føre til for rask tørk og gi solblærer.

Gulv

Ved bruk av linoljemaling på gulv må det tas hensyn til lang ørketid.

Det bør beregnes 1-3 måneder før overflaten er hard nok for tunge møbler.

Vask og vedlikehold

Før maling må underlaget ikke vaskes med basiske vaskemidler som inneholder lut, da rester kan forårsake malingen.

Det anbefales vask med salmiakk og mild husvask før maling. Soppdrepende midler kan brukes før maling.

Innvendig vedlikehold bør utføres med pH-nøytralt vaskemiddel.

Vent 4-5 uker før rengjøring av nymalte flater.

Vinduer og dører

Ved maling av vinduer og dører kan de lime seg sammen dersom de lukkes for tidlig.

Det anbefales å bruke vaselin eller talkum i falgene. Ikke stram rammene hardt mot karmen.

Åpne og lukk vinduer og dører jevnlig i tiden etter maling, og sørg for god tørk.

Brannfare

Filler brukt til linoljemaling kan selvantenne.

Disse må legges i vann eller oppbevares i en egnet brannsikker beholder.

Oppbevares frostfritt

Lykke til med strålende resultat!

Regn ut hvor mye du trenger til ditt hus

På nytt eller bart trevirke, der det påføres grunning og å strøk,

må du beregne ca. 5m² per liter maling for å finne totalt mengde maling.

På tidligere malte flater, der det påføres til strøk, kan du beregne ca. 7m² per liter maling.

Husk også å bestille lavaromatisk White Spirit til tynning og rengjøring av penner.

Beregn omtrent 20% Whit Spirit i forhold til mengde maling.

Linoljemaling på mur

Linoljemaling kan med fint benyttes på mur- og pussoverflater.

Det er viktig at pussen er fullstendig gjennomføring og ikke for alkalisk før gjennomføring.

Linoljemaling er ikke like diffusjonsåpen som kalk- og silikatmalinger, men får over tid økende diffusjonsåpenhet.

Dette gjør den godt egnet til bruk på både tre, metall samt mur- og pussoverflater.

Fremgangsmåte:

Ny pussoverflate mettes med å strøk oppvarmet, kokt linolje.

Deretter påføres 2-3 strøk med linoljemaling, med 2-3 dagers tørketid mellom hvert strøk.